



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

597421
- 4 FEB. 1972

Il sottoscritto Leo Cevenini-Antonietta Romani residente a ROMA
Vicenza, 29
 Via Anapo, 6 legale rappresentante della Ditta "FLORA FILM s.r.l."
"NATIONAL CINEMATOGRAFICA s.r.l."

Tel. 877044 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "SETTE ORCHIDEE MACCHIAE DI ROSSO"
 di nazionalità: ITALIANA produzione: "FLORA FILM-società a responsabilità limitata"-"National Cinema s.r.l."
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.550.= accertata metri 2511

Roma, li 4-2-72 FLORA FILM s.r.l. NATIONAL CINEMATOGRAFICA s.r.l.
L'Amministratore Delegato (L'Amministratore Unico)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Due giovani donne vengono uccise brutalmente da un ignoto assassino che lascia come firma una mezzaluna d'argento. Il Commissario capo Vismara, incaricato delle indagini, nota il legame tra i due delitti. Alcuni giorni più tardi Giulia Torresi, durante il viaggio di nozze con il marito Mario Gerosa, viene assalita dall'assassino misterioso che la colpisce con un pugnale, ma la ragazza riesce a salvarsi. Anche questa volta fa la sua apparizione la piccola mezzaluna. Il marito di Giulia inizia un'indagine per suo conto e ben presto scopre un legame tra le due vittime, Giulia, e altre tre donne che soggiornarono nello stesso periodo in un albergo. Dopo altri delitti e situazioni piene di suspense, Mario scoprirà finalmente la verità. L'assassino è un pastore protestante, Saunders, il quale ha voluto vendicare il fratello morto due anni prima per omissione di soccorso. La responsabile morale, che nessuno aveva mai identificato, è una delle sei donne e il pastore, dominato da un assurdo istinto di vendetta, ha deciso di ucciderle tutte sei. Ma Giulia si salva per l'intervento in extremis del marito che ferma l'assassino.

=====

TITOLI DI TESTA

Una coproduzione Flora Film - National Cinematografica - Roma
Rialto Film - Berlino

Antonio Sabato in

Sette orchidee macchiate di rosso

Con Uschi Glass - Pier Paolo Capponi - Rossella Falk - Marina Malfatti -
Renato Romano - Claudio Gora - Gabriella Giorgelli - Aldo Barberito -
Bruno Corazzari - Franco Fantasia - Petra Schurmann - Ivano Davoli -
Linda Sini - Nello Pazzafini - Carla Mancini (C.S.C.) - Enzo Andronico -
Fulvio Mingozzi - Nestore Cavaricci - Con la partecipazione di Marisa Mell -
Soggetto: Umberto Lenzi - Sceneggiatura: Roberto Gianviti e Umberto Lenzi -
Scenografia e Arredamento: Giacomo Calò Carducci (C.S.C.) -
Costumista: Giulia Mafai - I vestiti di Antonio Sabato e Pier Paolo Capponi
sono di Club Roman Fashion - Musiche composte e dirette da Riz Ortolani -
Edizioni musicali: Gemelli - Montaggio: Eugenio Alabiso - Direttore della
Fotografia: Angelo Lotti - Organizzatore generale: Sergio Borelli -
Regia: Umberto Lenzi.

TITOLI DI CODA

Ispettore di produzione: Lamberto Palmieri
Aiuto regista: Fulvio Barresi
Segretaria di edizione: M. Rosaria Cilento
Aiuto costumista: Silvio Laurenzi
Operatore alla macchina: Mario Sbrenna
Fonico: Guido Ortensi
Truccatore: Sergio Angeloni
Parrucchiera: Anna Graziosi
Assistente al montaggio: Amedeo Moriani
Arredamenti moderni di Hot Line - Costumi di Anna Mode -
I collages sono di Asmi Nardò - I quadri astratti sono di Paolo D'Orazio -
I quadri realisti sono di E. Pandolfini - Le riprese della boutique sono
state effettuate a Roma da "Lei di Filippo" - Le riprese della galleria
d'arte sono state effettuate a Roma nella galleria "Nuova Pesa" -
Sincronizzazione a cura della N.C. con la partecipazione della C.D.-
Mixage: Bruno Moreal - Effetti sonori: Renato Marinelli -
Teatri di posa: De Paolis Incir - Colore della Technochrome -

La VI sessione della Commissione di revisione cinematografica il giorno 2.2.72 visitando
il film esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico con il divieto di visione
per i minori degli anni 18 perché il film non è assolutamente compatibile
con la sensibilità di detti minori per il clima d'alta tensione erotica
ed a volte agghiacciante in cui la vicenda si svolge ed in particolare per le
modalità svariate e crudeli dell'unione delle donne tra le quali si segna-
no quelle dell'omicidio della prostituta a bastonate, quelle dell'affogamento
dell'inferno di mente e quelle dell'unione dell'ultima vittima a mezzo d'
trapano -

Forlani
Porti
Brando
Altri
Altri

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 495

dell'Ufficio Roma 37 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 65.130

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Sette orchidee marcebrate d'
oro

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li - 9 FEB. 1972

IL MINISTRO

Samplini

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

RACCOMANDATA R.R.

14 FEB. 1972

SOC. FLORA FILM
Via Vicenza n.29

R O M A

SOE. NATIONAL CINEMATOGRAFICA
Via Michele Mercati n.31

R O M A

IX^a Rev. Cin.

76 / 59742

: Film "SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 4 febbraio 1972 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n. 161 la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 III° comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 9 febbraio 1972 è stato concesso al film "SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La VI^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica il giorno 8.2.1972 visionato il film esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 perché il film non è assolutamente compatibile con la sensibilità di detti minori per il clima di alta tensione emotiva ed a volte agghiaccianti in cui la vicenda si svolge ed in particolare per le modalità svariate e crudeli dell'uccisione delle donne tra le quali si segnalano quelle dell'omicidio della prostituta a bastonate, quelle dell'affogamento dell'infermo di mente e quelle dell'uccisione dell'ultima vittima a mezzo di trapano."

p. I L M I N I S T R O

F.to EVANGELISTI



national cinematografica s.r.l. - FLORA FILM s.r.l.

produzione films - cortometraggi - shorts pubblicitari

Roma, li

10 FEB. 1972

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Div. VII° - Cinematografia

51, Via della Ferratella

R O M A

Oggetto: Film "SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO"

Con riferimento alla Vs/ lettera con la quale ci avete comunicato il divieto ai minori degli anni 18 relativamente al film dal titolo:

"SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO";

le sottoscritte società "National Cinematografica s.r.l." con sede in Roma - Via Michele Mercati, 31 - e "Flora Film s.r.l." con sede in Roma - Via Vicenza, 29 -, dichiarano di accettare il giudizio della commissione e di rinunciare al ricorso in appello.

Con osservanza.

FLORA FILM s.r.l.
L'Amministratore Delegato
[Signature]

NATIONAL CINEMATOGRAFICA s.r.l.
(L'Amministratore Unico)
[Signature]



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Div. VII

51, Via della Ferratella

R O M A

Le sottoscritte "FLORA FILM s.r.l." con sede
in Roma - Via Vicenza, 29 - e "NATIONAL CINEMATO-
GRAFICA s.r.l." con sede in Roma - Via Michele Mercati,
31 - chiedono che vengano loro rilasciati n° 30 visti censura
per il film di loro produzione dal titolo:

"SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO".

Con osservanza.

Roma,

10-2-72

NATIONAL CINEMATOGRAFICA s.r.l.
(L'Amministratore Unico)

FLORA FILM s.r.l.
L'Amministratore Delegato

Calabrese

30 Visti
12-2-72
pml

59742

N.



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO

Metraggio dichiarato 2.550. =

Metraggio accertato 2511

Marca: "Flora Film s.r.l." - "National Cinematografica s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Due giovani donne vengono uccise brutalmente da un ignoto assassino che lascia come firma una mezzaluna d'argento. Il Commissario capo Vismara, incaricato delle indagini, nota il legame tra i due delitti. Alcuni giorni più tardi Giulia Torresi, durante il viaggio di nozze con il marito Mario Gerosa, viene assalita dall'assassino misterioso che la colpisce con un pugnale, ma la ragazza riesce a salvarsi. Anche questa volta fa la sua apparizione la piccola mezzaluna. Il marito di Giulia inizia un'indagine per suo conto e ben presto scopre un legame tra le due vittime, Giulia, e altre tre donne che soggiornarono nello stesso periodo in un albergo. Dopo altri delitti e situazioni piene di suspense, Mario scoprirà finalmente la verità. L'assassino è un pastore protestante, Saunders, il quale ha voluto vendicare il fratello morto due anni prima per omissione di soccorso. La responsabile morale, che nessuno aveva mai identificato, è una delle sei donne e il pastore, dominato da un assurdo istinto di vendetta, ha deciso di ucciderle tutte sei. Ma Giulia si salva per l'intervento in extremis del marito che ferma l'assassino.

INTERPRETI PRINCIPALI: ANTONIO SABATO, USCHI GLASS, PIER PAOLO CAPPONI, ROSSELLA FALK, MARINA MALFATTI, RENATO ROMANO, CLAUDIO GORA, con la partecipazione di MARISA MELL, ecc.

REGIA: UMBERTO LENZI

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 9 FEB. 1972 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 12 FEB. 1972

PER CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

NATIONAL CINEMATOGRAFICA S.R.L.

V. Mercati, 32. tel. 877044

Roma

SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI **ROSSO.**



DIALOGHI